

ZAUBERFLÖTE

Du bist fünf
und wirst
in die Pantomimegruppe
geschickt damit du
endlich mal aus dir
rauskommst
was wäre für den Fall
dass du in dir drinbleiben
willst dazu sagt
niemand was
du findest dich also
wieder in einem Haufen
aufgeregter Kinder die sich um
Tiermasken streiten
jeder will der Löwe sein
die Giraffe das Pferd
um den schönen Sohn
des Gitarrenlehrers
als Tamino zu umrunden
vier kleine Tiere im Uhrzeigersinn
und zwei andere andersrum
idiotensicherer kann eine
Choreographie nicht sein
denkt die Lehrerin
ohne zu wissen
dass bei der Aufführung
eines der Tiere krank sein wird
und du deswegen
ganz allein
deine glanzvolle Pflicht erfüllst
im Gegenuhrzeigersinn
um den schönen Tamino
herum
unbeirrbar und stolz
du kleines
introvertiertes

Tier mit dem
Gummigesicht
eines Kamels

DURCHBLICK

Du bist dreizehn
und trägst ein leichtes Kleid
von deiner Mutter
Baumwollbatik
in Schwarz und Weiß
am Kragen kleine
Troddeln die im Gehen
sanft an deinen
Brustkorb klopfen
die Wiesen sirren
vor Hitze ansonsten
nichts als Carports
und Kettlerschaukeln
du aufrecht
und irgendwie schön
von innen her der ganze
Weg zum Sommerfest
erstreckt sich in
ungekannter
Selbstsicherheit
bis zum Tor
wo du Stockbrot
riechst und
einen Schritt hinter
dem Tor unter den
Girlanden fragt Mo
der da mit einer
Zigarette steht und
seinen Cobaltaugen
ist das Snoopy
auf deiner Unterhose
und bei jedem Wort
steigt ein
Fähnchen Rauch
aus seinem Mund
während die Hitze

in deinem Nacken
zischt du sagst
ja Dreierpack
bei H&M und weißt
das wird ein langer
Abend lebenslang

ABSEITS

Du bist dreiundzwanzig
du blätterst deine
Mappe durch der Agenturchef
spielt mit seinem Augenzahn
es sind Motive
einer Kampagne
für einen Getränkeriesen
zur Weltmeisterschaft
er lehnt
sich zurück und sagt ich
würde niemals eine Frau zu
einem Fußballthema
arbeiten lassen du denkst
ein scharfkantiges Satzzeichen
und fragst dann doch
warum statt
wortlos aufzustehen
weil Zielgruppe weil
Identifikation mit
dem Produkt weil
Männer das einfach besser
doziert er du
verfolgst den Rest
des Gesprächs vom
Spielfeldrand aus es endet
damit dass der Agenturchef
dir einen Job anbietet im
Konjunktiv zwei und
umsichtig hinzufügt entweder
du bist nach zwei Wochen
nah dran dich umzubringen
oder die Zeit bei uns bringt
dir so richtig was aber es
ist keine Selbstkritik sondern
ein Ratschlag von ihm
an dich als Mensch

weichliches Wesen das
die Natur als zu
umwerben vorgesehen hat
und das evolutionär nicht
fähig ist sich zu behaupten
in diesem Kreislauf aus Wettbewerb
Klischees Kundenpräsentationen
das Wirbeltier in dir muss lachen
du weißt er sieht nur
Mädchenhaftigkeit weil
blanke Verachtung
außerhalb seiner Vorstellungskraft
liegt egal wie
du sie formulieren
würdest wie groß wie
knackig wie geil

*SILBEN

Du bist achtundzwanzig
ein Freund eines
Freundes besucht
dich ihr habt euch
seit Ewigkeiten
nicht gesehen ihr
lasst Küchenpartyabende
im Wedding aufleben
bei dünnem Bier und
gutem Konzert und
du entschuldigst
auf dem Nachhauseweg
in einem fort die Umstände
deiner Unterkunft keine
Dusche kein warmes Wasser
keine Küche aber
Bett und Tür und Dach
wenn auch klein das Bett
Tür und Dach normal
es wird schon gehen
sagt der Freund und ihr
zehenspitzt vorbei an der
Wohnung der Frau die
die Polizei rufen wollte weil
deine Wäsche eine Woche
im Trockenraum gehangen
hat an der Wohnung der
Frau die dir DVDs ausgeliehen
hat nur in Unterwäsche
gekleidet an der Wohnung der
Bratschistin die viel zu selten
zu Hause übt
voilà das billigste Zimmer der
Stadt ist sagt der Freund
eines Freundes doch ok
beschaut Regal und Tisch

und Bett bald sagt ihr
Gute Nacht sagst vielmehr du
und er ist weniger weit weg
als die Matratzenbreite
nahelegt sodass du
Hände beiseite weist und
lachst und wieder und
wieder und irgendwann sagst
du nein dieses einfache Wort
dieser Zweilaut eingeklammert
von einem Konsonanten drei
vier fünf Mal windest dich in
Unterlegenheit es wirkt wie
ein einsilbiges Spiel das du
nicht erklären kannst
dabei sind die Regeln so einfach
verschwinden und wiederkommen
jedes Kind kann ihnen folgen
warum nicht du bist dran
ziehst rücke auf Los
vor du stemmst dich auf
ihn weg ohne Erfolg sein
Körper ist schwer mit
Gewissheit dass er
gewinnen wird dass du
eigentlich ja meinst
was auch sonst könntest
du meinen können kannst
nur besiegt werden
wollen auseinandergelegt
zurechtgebogen
das Einzige was
du tun kannst ist zubeißen
bis deine Schneidezähne
als Trennstriche eingeschrieben
sind im Schulterfleisch
lang lang
ein M wie
Missverständnis telegraphiert
der Freund eines Freundes

eilig durch ein Tiefseekabel
über Tundra über Eis über
Los