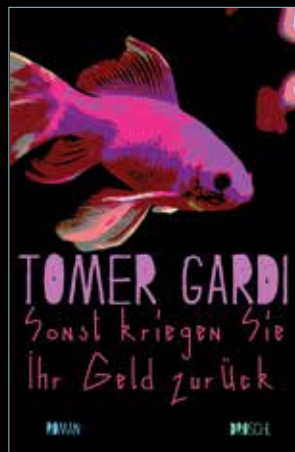


Seit wann bist du  
so kausal?

*Tomer Gardi*



Das Internet war  
immer gut zu mir.

*Kathrin Passig*

freiheit für die erde  
flamingos für das  
donautal.

*Stefan Schmitzer*



Geistergeschichte  
**Laura Freudenthaler**  
Roman

Droschl

Julia Cohen  
ich wurde nicht geboren  
droschl

Ich tanzte mit der  
Sprache.

*Julia Cohen*

KATHRIN PASSIG

Vielleicht ist das  
neu und erfreulich

Febru. Literatur 2019



Droschl

# Geistergeschichte

ROMAN

# Laura Freudenthaler



In ihrem Freijahr kommt Anne ins Straucheln. Statt sich dem eigenen Klavierspiel zu widmen und an einem Lehrbuch zu schreiben, lösen sich ihre üblichen Gewohnheiten nach und nach auf. In den Nächten hält sie ihre Beobachtungen in einem Notizheft fest und untertags streift sie durch die Stadt. Diese Wanderungen führen sie bald über das ihr Bekannte hinaus.

Seit zwanzig Jahren lebt Anne mit Thomas in der gemeinsamen Wohnung. Das Paar teilt viele Erinnerungen und weiß die Zeichen des anderen zu lesen. Sie fühlt sich in der Wohnung zunehmend unwohl, und Thomas wird immer abwesender. Schon länger vermutet sie, dass er eine Affäre hat. Nun taucht das Mädchen, wie Anne die Unbekannte nennt, als huschender, wispernder Geist auf. Geräusche und Erscheinungen sind nicht mehr eindeutig zuordenbar.

Laura Freudenthaler knüpft mit *Geistergeschichte* an ihren vielbeachteten Debütroman *Die Königin schweigt* an. Ihr gelingt das Kunststück der Gegenwärtigkeit. Man wird regelrecht in Annes Wahrnehmung hinüberverführt. Immer tiefer folgen wir ihr in eine Welt der Spiegelungen und doppelten Böden, in der Wirklichkeit und Vorstellung ineinanderfließen.

## Was geschieht, wenn sich in einem Leben eine Leerstelle auftut?

Laura Freudenthaler, geboren 1984 in Salzburg. Studium der Germanistik, Philosophie und Gender Studies, lebt in Wien. Die Erzählungen *Der Schädel von Madeleine. Paargeschichten* erschienen 2014. Für ihren ersten Roman *Die Königin schweigt* (2017) erhielt sie den Förderpreis zum Bremer Literaturpreis 2018. Er wurde zudem als bester deutschsprachiger Debütroman beim Festival du Premier Roman 2018 in Chambéry ausgezeichnet.



© Marianne Andrea Borowicz

In der Küche sitzt Thomas. Mach kein Licht an, sagt er, als Anne auf die Schwelle tritt, die knackt, als würde etwas auseinanderbrechen. Sie setzt sich auf einen Sessel, der vom Tisch abgerückt steht, Thomas zugewandt. Legt die Hände in den Schoß, die rechte in der linken, die Handflächen nach oben geöffnet. Eine schattenhafte Bewegung vor Thomas' Gesicht, sie weiß, er schließt eine Hand über Mund und Kinn, dabei atmet er ein. Wie lange sind wir jetzt in dieser Wohnung, fragt Thomas. Fünfzehn Jahre, sagt Anne und weiß, es stimmt nicht. Zwanzig, sagt Thomas. Zwanzig Jahre. Du warst dreißig, sagt er. Ja, sagt Anne, du auch. Zwanzig Jahre, sagt Thomas, jeden Tag durch dieselbe Tür gehen, auf immer dieselbe Straße hinaus. Wir benutzen seit zwanzig Jahren dasselbe Bad. Es gibt Leute, sagt Thomas, die ziehen alle zwei Jahre um. Ich weiß nicht, sagt Anne, ob das helfen würde. Was würde es ändern, wenn du jeden Tag auf dieselbe andere Straße hinausgehen würdest? Thomas schweigt. Du hast natürlich recht, sagt er. Nichts. Anne bewegt die Finger ihrer rechten Hand, schließt sie zur Faust und lässt sie wieder auseinandersinken. Wo Thomas sitzt, ist die Dunkelheit jetzt durchlässiger. Er hat den Kopf zum Fenster gedreht. In Wahrheit, sagt er, sind wir langweilige Spießer. Spießer, wiederholt Anne, wer würde denn so etwas sagen? Sie blickt auf Thomas' Gestalt. Er richtet sich auf und schüttelt einen Arm aus, gegen das Fenster hin, aber Anne hat es gesehen, ein Gesicht, eine junge Frau, spöttisch und neugierig. Ein Mädchen. Willst du ausziehen? fragt Anne. Thomas ist aufgestanden. Es ist spät, sagt er. Es ist mitten in der Nacht, sagt Anne. Thomas steht vor ihr, aber vielleicht täuscht sie sich auch. Unmöglich, in dieser Schwärze zu sagen, was ein Körper und was ein Schatten ist. Sag mir, was du willst, sagt Anne. Sie hört die Türschwelle nicht knackern, er muss darüber hinweggestiegen sein. Als Anne aufsteht und aus der Küche geht, ist er nicht mehr da.

Es ist unerheblich,  
ob Türen  
verschlossen sind  
oder nicht.  
Laura Freudenthaler

Laura Freudenthaler  
*Geistergeschichte*. Roman

Erstausgabe 2019  
168 Seiten, 13x21 cm, gebunden  
ISBN 978-3-99059-025-6  
20 €



erscheint am 8. Februar 2019

# Sonst kriegen Sie Ihr Geld zurück

ROMAN. AUS DEM HEBRÄISCHEN VON ANNE BIRKENHAUER

»Tomer Gardi hat einen einmaligen Roman geschaffen, er präsentiert uns eine wilde, komische und eindruckliche Zeichnung des Moments, in dem wir leben.« (Oded Wolkstein, *Walla*)

»Sonst kriegen Sie Ihr Geld zurück macht einem Hoffnung, dass Geschichten Kraft haben, und markiert Tomer Gardi als eine der interessantesten hebräischen Stimmen heute.« (Elad Bar-Neu, *Ha-Chaim Atzma*)

Tolli, sagte er, Tolli Grotesky: Schriftstellerin. Nun gut, in Ordnung. Angenommen, es gibt so etwas. Sagen Sie mal, Tolli, was ist das letzte Buch, das Sie geschrieben haben? Vergessen Sie's, sagte ich zu ihm, das tut nichts zur Sache. An der grauen Trennwand neben ihm getippte Listen von Telefonnummern, Memos, Zettelchen, Listen von Fortbildungskursen, und auf einem Blatt aus dem Drucker stand: Du möchtest ruhig und gelassen leben? Spare mit Worten. Reden ist Silber, Schweigen ist Gold. Vergessen Sie's, sagte ich zu ihm, ist nicht wichtig. Ich wollte jetzt nicht damit anfangen. Tolli, sagte er. Wenn Sie Schriftstellerin sind, sagte er, und Sie wollen, dass ich hier schreibe, Tolli Grotesky – Schriftstellerin, dann müssen Sie mir zumindest sagen, wie das letzte Buch hieß, das Sie geschrieben haben. Das Gegenteil ist der Fall, sagte ich zu ihm.

Jetzt spielen Sie hier mal nicht die Superschlaue, Tolli, blaffte er mich an. Das Gegenteil ist der Fall, sagte ich zu ihm. Tolli!, donnerte er. Ich schwieg. Das Gegenteil wovon?, fragte er. So hieß das Buch, sagte ich zu ihm. Das letzte Buch, das ich geschrieben habe. Er schaute mich an. In seinen Pupillen Entsetzen.

Sagen Sie, fragte ich ihn, die Verpackungen da hinter Ihnen, von den Whiskyflaschen, sind die vielleicht zufällig voll? Große Hoffnung schwang in meiner Stimme mit. Sehr große Hoffnung. Meine Seele lechzte danach. Nein, sagte er. Leer. Schade, sagte ich zu ihm. Sehr schade.

# Tomer Gardi



Ausgangspunkt dieser Scheherezade-Geschichte ist ein Schriftsteller, der beim Arbeitsamt um Unterstützung ansucht. Bereits bei seiner Jobbezeichnung stößt er auf Widerstand: »So einen Beruf gibt es nicht, Schriftsteller.« Findig wie er ist, schlägt der Autor einen Deal vor: Er erzählt dem Mann hinterm Schreibtisch eine Geschichte und bei Gefallen erhält der Schriftsteller den Stempel. So beginnt das Erzählen ums Überleben, das zugleich treibende Kraft in dem von Volten und Verweisen wimmelnden Roman ist.

Wie in einer Matrjoschka viele weitere Puppen stecken, so erzeugen die Handlungsstränge neue Erzählebenen und -welten. Mit Tolly Grotesky, Lea Agunis, Abu Adwan und anderen zeichnet Tomer Gardi unvergessliche Figuren, die im Alltag der Staatsgewalt ausgesetzt sind und sich auf die je eigene Weise ihre Wege bahnen müssen.

Nach der Lektüre dieses Romans wissen wir: Ob Tomer Gardi nun Bücher in *Broken German* oder auf Hebräisch schreibt, er bleibt sich in seiner Verspieltheit und seinem stilistischen Eigensinn treu. Mit großer Leichtigkeit wechseln die verschiedenen Erzähler\*innen zwischen märchenhaftem Ton und Umgangssprech.

Tomer Gardi schreibt eine moderne Scheherezade-Geschichte im heutigen Israel. Verspielt in Ton und Form, doch bitterernst im Kern.

Tomer Gardi, geboren 1974 im Kibbuz Dan in Galiläa, lebt in Berlin. Er studierte Literatur und Erziehungswissenschaft in Tel Aviv und Berlin. Gardis literarischer Essay *Stein, Papier* wurde 2011 veröffentlicht (dt. 2013). 2016 erschien sein Debütroman *Broken German* bei Droschl. Einen Auszug daraus hat er bei den 40. Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt gelesen. Das Hörspiel zu *Broken German* (SWR-Produktion, Regie: Noam Brusilovsky) erhielt 2017 den Deutschen Hörspielpreis der ARD. *Die Feuerbringer – Eine Schlager-Operetta* (Koproduktion des WDR und BR, Regie: Susanne Krings) wurde von der Jury der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste zum Hörspiel des Monats Februar 2018 gewählt.



Tomer Gardi  
*Sonst kriegen Sie Ihr Geld zurück*. Roman

Aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer

Dt. Erstausgabe 2019  
160 Seiten, 13x21 cm, gebunden  
ISBN 978-3-99059-026-3  
20 €



erscheint am 8. Februar 2019

# Ich wurde nicht geboren

AUS DEM AMERIKANISCHEN VON MARIA HUMMITZSCH

Nicht vergessen: Wir schreiben gemeinsam Gedichte – in E-Mails, in SMS, auf Autofahrten oder nebeneinander an der Bar.



Die Schlinge ist länger als gedacht. Ein überraschend geschmeidiges Seil, weich & gleißend wie die Zöpfe einer Puppe.

Neun Tage lang schaue ich verstoßen in N.s Rucksack, taste ihn aber nicht an. An der blauen Mülltonne überlege ich, ob ich die Schlinge aufknüpfe, wieder ein Seil ohne Knoten daraus mache, oder sie so schnell wie möglich hineinwerfe. Ich fühle mich gezwungen, den Beweis zu zerstören und den Plünderern unserer Mülltonne ein brauchbares Seil zu überlassen. N. erzählt mir, er weiß aus dem Internet, wie man eine Schlinge knüpft. Ich stelle mir vor, wie er das im Whole Foods recherchiert oder in der Bibliothek, wo ich Scrabble spiele oder Facebook checke. Er sagt, mit der Anleitung war es einfach. Das Seil ist aus dem Ace Hardware hier um die Ecke.

Nicht vergessen: N. schreibt für mich, »Ich wärme deine eisigen Hände / in meinen kalten Händen«.

# Julia Cohen



In *Ich wurde nicht geboren* erzählt die Lyrikerin J. mit entblößender Ehrlichkeit – verletzt und wütend – von ihren Gefühlen und Wahrnehmungen nach dem zweiten Selbstmordversuch ihres Partners N., der gemeinsamen Zeit, dem Austausch zweier Schreibenden und der Hoffnung, N. und die Beziehung am Leben zu halten.

In diesem Hybrid nutzt die Ich-Erzählerin das Schreiben als Poesietherapie, um das Geschehene auf unterschiedliche Weisen zu erkunden: Über Erinnerungen, persönlichste Notizen und die Aufzeichnungen aus J.s Psychoanalyse findet sie ihren Weg aus Schmerz und Verzweiflung. Dabei helfen ihr auch essayistische Ansätze, assoziative Gedankenketten und die Lektüre des Briefwechsels zwischen Nelly Sachs und Paul Celan. Und am Ende steht der Zyklus *der schmerz der schmerz*.

Einmal lesen wir: »Sprache gibt nicht auf«, auch J. tut das nicht, stattdessen »tanzte« sie »langsam mit der Sprache.« Das Ergebnis all dessen ist beeindruckend, denn das Buch trägt in sich eine Wucht und unbeschreibliche Verletzlichkeit – und ist zugleich pure poetische Schönheit.

»Julia Cohen ist eine vielgestaltige Schriftstellerin, der die Welt ebenso wichtig ist wie das Wort, und bei beiden geht sie aufs Ganze. Schön, originell und raffiniert.«

Maggie Nelson über *Ich wurde nicht geboren*



Julia Cohen ist Assistant Professor am Wright College in Chicago. Sie veröffentlichte zwei Lyrikbände: *Triggermoon Triggermoon* (2011) und *Collateral Light* (2014). Ihre Texte erscheinen in Zeitschriften wie *The Rumpus*, *New American Writing*, *Kenyon Review Online*, *Colorado Review* und *DIAGRAM*.



Julia Cohen  
*Ich wurde nicht geboren*

Aus dem Amerikanischen von Maria Hummitzsch

Dt. Erstausgabe 2019  
128 Seiten, 13x22 cm, gebunden  
ISBN 978-3-99059-027-0  
19 €



erscheint am 8. Februar 2019

# okzident express

FALSCH ERINNERTE LIEDER

## Stefan Schmitzer



Was passiert, wenn wir uns in Anbetracht der nicht gerade rosigen Zeiten in Politik und Gesellschaft an Gedichte, Lieder und Filme erinnern, die vielleicht einst wichtig für uns waren oder von denen Hoffnung auf eine bessere Welt ausging?

Stefan Schmitzer spielt dies ganz nach dem Prinzip »ich hab das falsch im kopf, und zwar« durch, und es schaudert ihn dabei, Momente der Vergangenheit mit der Gegenwart in Verbindung zu setzen: denn im Mittelmeer ertrinken Geflüchtete, während die Welt lieber zur Abkühlung die Füße in eben jenes kalte Nass hält; soziale Außenseiter werden von der schweigenden Mehrheit mundtot gemacht; der Westen schaut bei Krisen und Kriegen tatenlos zu, während Staaten ausbluten. Kritisch, pointiert und polemisch nimmt der *okzident express* mit seinen Langgedichten Fahrt auf.

Eine Tracklist »falsch erinnerte lieder«, die von Nummer zu Nummer immer lauter werden – Stefan Schmitzer feat. Rolf Dieter Brinkmann, Paul Celan, Peter Rühmkorf, Christian Morgenstern, Karl Marx und Friedrich Engels, G. F. W. Hegel, François Villon, Homer, Ovid, Marlene Dietrich, Ton Steine Scherben, DJ Koze, Beyoncé uvm.

»Schmitzer – frech, angriffslustig, skurril. Eine phantastisch politische Stimme mit poetischer Wucht.« Aus der Begründung des Gisela-Scherer-Stipendiums



Stefan Schmitzer, geboren 1979 in Graz, Studium der Germanistik in Graz und Wien. Seine Texte wurden in diversen Literaturzeitschriften (»manuskripte«, »perspektive«, »schreibkraft«) veröffentlicht. Sein erster Gedichtband *moonlight on clichy* erschien 2007 bei Droschl, es folgten der Roman *wohin die verschwunden ist, um die es ohnehin nicht geht* (2009) und weitere Gedichtbände, zudem eine poetologische Streitschrift mit Helwig Brunner. Stefan Schmitzer erhielt u. a. den Literaturförderungspreis der Stadt Graz (2007), den Förderpreis der Zeitschrift »manuskripte« (2008), das Reisesstipendium Schloss Wiepersdorf (2013) und das Literaturstipendium des Landes Steiermark (2014). 2018 erhielt er das Gisela-Scherer-Stipendium.

### IV »RAMBO III«

(tränen des vaterlandes, andreas greif)  
(nouveau western, mc solaar)  
(freak, lana del rey)  
(heimweh, ton steine scherben)  
(quatrain, françois villon)

envoi.

bill maher sagt *dat is déren dreißichjähriger krieg*  
*dat must burn it self out*  
in meiner übersetzung klingter preußisch das is künstlerische freiheit

wovon er redet is der umstand dass zwischn mali-nord und afghanistan derzeit dings  
na weißt eh dings wo dann ein jeder zu seinem stamme halten müsse  
weil jeder andere genausosehr zu seinem stamme und so weiter

bill maher dannen weiter: aufkläärunk  
kömmt hintennach wenn erst einmal genug geblutet  
wenn *nunmehr gantz ja mehr denn gantz verheeret*

und das ist so eine unpackpar zynische scheiße  
und das ist obendrein nicht einmal wahr weil aufkläärunk!  
die hatten sie in zum beispiel in afghanistan von 1978 an schon mal im land

mach mir die klimaerwärmung  
aber richtig

Stefan Schmitzer

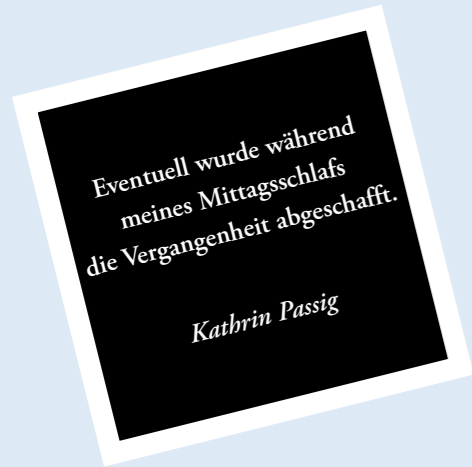
Stefan Schmitzer  
*okzident express. falsch erinnerte lieder.*  
Gedichte

Erstausgabe 2019  
72 Seiten, 17x21 cm, Klappenbroschur  
ISBN 978-3-99059-028-7  
16 €



erscheint am 8. Februar 2019

# Vielleicht ist das neu und erfreulich



In Gedichtbänden und wissenschaftlichen Veröffentlichungen über generierte Kunst wird man immer von Menschen nachbearbeitete oder zumindest ausgewählte Ergebnisse vorfinden. Gelegentlich gibt es aber Situationen, in denen man der »schreibenden« Maschine tatsächlich bei der Arbeit zusehen kann. Anfang 2018 wurde in Deutschland darüber diskutiert, dass die Alice-Salomon-Hochschule Berlin ein Gedicht von Eugen Gomringer entfernen lassen wollte, das aus dem Jahr 1951 stammte und seit 2011 auf der Fassade der Hochschule gestanden hatte. Am 26. Januar schlug @axaneco bei Twitter vor:

»Idee: Automatischer Lyrikgenerator ›Avenidas-Style‹. Vier zufällige Substantive aus dem Wörterbuch, ein Twitterbot, der es postet, T-Shirts, Tassen, Poster, die Kunstwelt rastet aus usf.

(@kathrinpassig, eventuell?)«

Ich antwortete »consider it done« und baute einen Twitterbot namens »Gomringador«, der Name wurde von Kristin Kopf gestiftet. Seitdem twittert der Bot mehrmals täglich ein Gedicht in der leicht nachahmbaren Struktur des Avenidas-Gedichts. Twitter eignet sich dafür, weil ein Gedichtband voller Avenidasse sehr langweilig zu lesen wäre, ein gelegentlich im großen Twitterstream vorbeischwimmendes Gedicht dieser Bauart aber erfreulich sein kann. Technisch war das nur möglich, weil ein halbes Jahr zuvor die Zeichengrenze bei Twitter von 140 auf 280 Zeichen angehoben worden war, was die Lyrikproduktion, die sich bis dahin auf Haikus beschränkt hatte, umgehend ankurbelte.

# Kathrin Passig



Das Internet hat es nicht leicht: Mittlerweile kaum noch wegzudenken aus unserem Alltag steigen auch die Erwartungen in vielerlei Hinsicht. Eine ganz neue Form von Literatur soll das Netz hervorbringen oder gar exorbitanten Einfluss auf die Schreibenden aller Art haben. So lauten nur zwei Erwartungshaltungen. Das www ist zwar groß und weit, aber ein bisschen viel ist das schon verlangt, nicht wahr? Insbesondere, wenn das alles am besten über Nacht geschehen soll.

Kathrin Passig rückt die Fakten zurecht und zeigt, was sich bislang bereits verändert hat; ob das Internet und Literatur kompatibel sind; wie Mensch und Maschine zusammenarbeiten (können); warum gerade Lyrik auf Twitter floriert; welche sozialen Funktionen das Buch besitzt; wie sich der mediale Fortschritt auf das Schreiben und Lesen auswirkt und sie erklärt, warum es vollkommen verfehlt ist, alle paar Jahre das Scheitern der Netzliteratur auszurufen.

Die falschen Dinge von heute sind  
die richtigen Dinge von morgen.

Kathrin Passig, geboren 1970, lebt als Journalistin, Sachbuchautorin, Übersetzerin und Redakteurin in Berlin. *Lexikon des Unwissens* (2007) und *Dinge geregelt kriegen – ohne einen Funken Selbstdisziplin* (2008) wurden Bestseller. Ihre Bücher wurden seitdem in elf Sprachen übersetzt. 2006 gewann sie den Ingeborg Bachmannpreis. Ihr literarisches Debüt *Sie befinden sich hier* erschien 2014. Kathrin Passig wurde 2016 mit dem Johann-Heinrich-Merck-Preis für literarische Kritik und Essay ausgezeichnet.



Kathrin Passig  
*Vielleicht ist das neu und erfreulich.*  
Technik. Literatur. Kritik

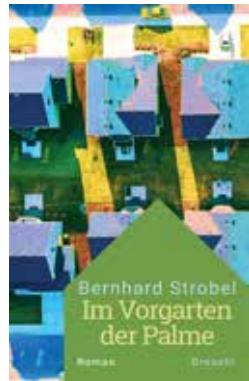
Grazer Vorlesungen zur Kunst des Schreibens Bd. 2

Erstausgabe 2019  
ca. 120 Seiten, 12x19 cm, broschiert  
ISBN 978-3-99059-029-4  
15 €



erscheint am 8. März 2019

# Unsere Bücher aus dem Herbst 2018

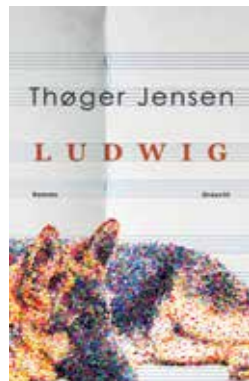


Bernhard Strobels »erster abendfüllender Roman, ein so gelungenes wie schräg-vergnügliches Buch.« (Wolfgang Schneider, FAZ)

»So sprachlos die Protagonisten, so sprachvirtuos ist Bernhard Strobels. Er erweist sich auch im Roman als Meister innerer Befindlichkeiten.« (Beatrice Simonsen, literaturhaus.at)

»Mit dem kühlen Blick eines Chirurgen gelingt es Strobels, auch noch die kleinste Wucherung im Gewebe einer Beziehung zu erfassen. Sein Roman knüpft an diese zwischenmenschlichen Psychothriller nahtlos an.« (Ulrich Rüdener, Süddeutsche Zeitung)

ISBN 9783990590195, 20 €



»Dieses Buch, so schmal es ist, ist ein Geniestreich ... leise und langsam, schnörkellos und mit knappen, wirksamen Dialogen erzählt Thøger Jensen den durch und durch lebenswerten Entwicklungsroman eines Menschen, der wenig erwartet, aber unerwartet viel bekommt.« (Frank Becker, Musenblätter)

»Es wird, so wie ich es sehe, zur Zeit keine bessere Prosa in Dänemark geschrieben.« (Max Ipsen, Standart)

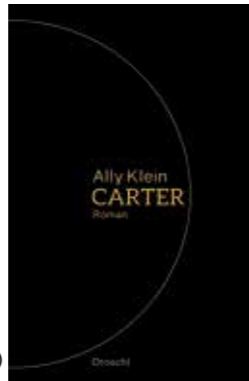
»Thøger Jensen hat mit *Ludwig* einen knappen Roman komponiert, der die inneren Kräfte der Batschen Inventionen freilegt und worin die Helden in großer Gelassenheit letztlich das Glück an sich gewahren lassen.« (Helmuth Schönauer)

ISBN 9783990590188, 18 €



Ein Essay über das Verarbeiten von Angst, hervorgerufen durch Krieg und Terror. Im Fokus steht das historische und kulturelle Gedächtnis europäischer Staaten. Ausgehend von den Kollaborateuren mit dem Vichy-Regime und dem Versagen der Linksinrektuellen während des Zweiten Weltkriegs reist Sabuschko durch die französische Geistesgeschichte von Sartre über Derrida bis hin zu Houellebecq. Wo liegen die Parallelen zwischen dem Einmarsch der Nationalsozialisten in Frankreich und der russischen Besatzung der Krim seit 2014? Ist die Ukraine ein *failed state*? Welchen Einfluss haben Politik und Medien auf unser Alltagsleben?

ISBN 9783990590164, 13 €



»Es gibt Bücher, die in einem den Atem nehmen, die jeden Muskel in höchste Anspannung versetzen, die förmlich Besitz ergreifen. Ally Kleins Debütroman *Carter* ist zweifelsohne einer dieser aufwühlenden Texte.« (Björn Hayer, Spiegel Online)

»Ally Klein ist eine Debütautorin mit unnachgiebigem poetischem Stolz. In ihrem ersten Roman *Carter* beschreibt sie Figuren voller Eigensinn.« (Elisabeth Wagner, taz)

»Ein poetischer Kraftakt erster Güte.« (Carsten Leimbach, Cicero)

»Carter ist das Zentralgestirn in Ally Kleins Roman: Eine geheimnisvolle, coole junge Frau, die verschiedenste Menschen magisch anzieht. Und auf gewisse Weise auch zerstört. Ein sprachlich exzessives Debüt.« (Ulrich Rüdener, SWR)

»In seiner Konsequenz und seinen sprachlichen Mitteln ist *Carter* außergewöhnlich. Literatur als Wagnis – Ally Klein zeigt, wie das geht.« (Wolfgang Huber-Lang, APA)

ISBN 9783990590171, 20 €



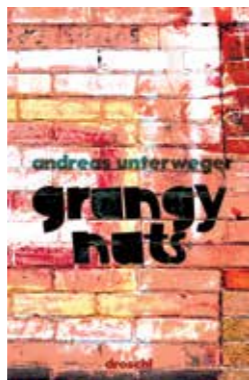
»Nun erscheint auch Hartwigs gewichtigstes, drei Jahre nach Kriegsende fertiggestelltes Werk *Inferno* ... Die Schilderung des Novemberpogroms mit dem Brand der Synagoge ist von beklemmender Intensität.« (Thomas Leitner, Falter)

»*Inferno* ist wirklich eine Entdeckung. Ein expressives, fast filmhaftes Stück Literatur, das von den ersten Pogromen bis zum Kriegsende den Schattenriss einer Zeit liefert.« (Paul Jandl, NZZ)

»Beeindruckend, wenn nicht gar schwindelerregend ... liest sich *Inferno* wie ein Vorgriff auf Canettis *Masse und Macht*. Es ist Zeit, Mela Hartwig endlich den ihr gebührenden Platz in der Literaturgeschichte einzuräumen.« (Kathrin Hillgruber, Deutschlandradio)

»Es ist nachgerade unverstündlich, weshalb dieses wichtige antifaschistische Werk so lange unveröffentlicht blieb. Vermutlich war er den Verlagen der Nachkriegszeit zu brisant. 1948 wäre er bahnbrechend gewesen. Und noch heute legt er ein wichtiges Zeugnis ab.« (Rolf Löchel, literaturkritik.de)

ISBN 9783990590201, 20 €



»Die Schwelle zum Erwachsenwerden, die unordentlichste und unsicherste Phase des Lebens, bekommt einen stengen formalen Rahmen.« (Alexander Müller, FAZ)

»Es ist ein Coming-of-Age-Buch über, aber nicht für 17-Jährige, sondern für alle Junggebliebenen, die ein wenig nostalgisch, ein wenig mitleidig und ein wenig amüsiert zurückblicken. Ein bisschen verrückt fühlt man sich nach der Lektüre und auf eine nachdenkliche Weise erheitert.« (Stefan Neuhaus, Die Furche)

»Ein literarisches Konzeptalbum, dessen visuelle Prosapoese ebenso zugänglich, eingängig und vom Geist der Teenage Rebellion durchzogen ist wie die besten Songs der Rockgeschichte.« (Gerald Lind, literaturhaus.at)

ISBN 9783990590218, 19 €



# Unsere lieferbaren Bücher

## Deutschsprachige Literatur

**e-book = auch als e-book erhältlich**  
**◀ = limitierte und signierte Vorzugsausgabe auf Anfrage lieferbar**

- ACHLEITNER** Friedrich *quadrat-studie*. 1974. € 7,50  
**ADORNO**, Th. W. / **TOBISCH**, Lotte *Der private Briefwechsel*. 2003. € 27,00  
**ADRIAN**, Marc *inventionen*. 1980. € 7,50  
**ARTMANN**, H. C. *Eine Lektion in Poesie wird vorbereitet*. 1998. € 19,00  
**ARTMANN**, H. C./**BAUER**, Wolfgang *Hirn mit Ei*. LP. 1981. € 12,50  
**AUMAIER**, Reinhold *Briefe an Adalbert Stifter*. 1982. € 11,50  
*Zwischenlösung*. 1984. € 9,50  
**BÄCKER**, Heimrad *nachschrift*. 1993. € 15,50  
*nachschrift 2*. 1997. € 15,50  
*seestück*. 1985. € 6,00  
**BALÁKA**, Bettina »*Krankengeschichten*«. 1996. ◀ € 15,50  
*Road movies*. 1998. ◀ € 15,50  
*Der langangehaltene Atem*. Roman. 2000. ◀ € 19,00  
*Unter Jägern*. Erzählungen. 2002. ◀ € 15,00  
*Eisflüstern*. Roman. 2006 **e-book** € 24,00  
*Schaumsluchten*. Gedichte. 2009. ◀ € 16,00  
**BAUER**, Josef *Zeile für Zeile*. 1977. € 18,00  
**BAUER**, Wolfgang *Werkausgabe*  
*Werke 1, Einakter und frühe Dramen*. 1987. ◀ € 19,00  
*Werke 2, Schauspiele 1967–1973*. 1986. ◀ € 15,50  
*Werke 3, Schauspiele 1975–1986*. 1986. ◀ € 14,00  
*Werke 4, Der Fieberkopf*. Roman. 1986. ◀ € 14,00  
*Werke 5, Gedichte*. 1992. ◀ € 19,00  
*Werke 6, Kurzprosa, Essays, Kritiken*. 1989. ◀ € 19,00  
*Werke 7, Filme und Fernsehspiele*. 1995. ◀ € 23,00  
*Werke 8, Schauspiele 1988–1995*. 1996. ◀ € 31,00  
*Werke 9, »Foyer« und andere Stücke*. 2004. € 19,00  
*Batyscaphe 17–26*, signiert. 1980. ◀ € 27,00  
*Pfnacht*, br. 1980. ◀ € 7,50  
*Pfnacht*, geb., signiert. 1980. € 27,00  
*Ein fröhlicher Morgen beim Friseur*. 1983. € 7,50  
**BISINGER**, Gerald *Am frühen Lebensabend*. Gedichte 1987. ◀ € 14,00  
*Ein alter Dichter*. Gedichte. 1998. ◀ € 15,50  
*Dieser Tratsch*. Gedichte. 1999. € 15,50  
*Im siebenten Jahrzehnt*. Gedichte. 2000. € 15,50  
**BRAENDLE**, Christoph *Die Wiener*. 1992. ◀ € 14,00  
**BRUNNER**, Helwig/**SCHMITZER**, Stefan *gemacht | gedicht | gefunden*  
*Über Lyrik streiten*. 2011 € 19,00  
**BYER**, Doris *Essaouira, endlich*. 2004 **nur e-book** € 14,99  
*Mali. Eine Spurensuche*. 2015 € 26,00  
**CEJPEK**, Lucas/**GROND**, Walter *Platon ade*. 14 Textdialoge. 1989. € 11,50  
**CIBULKA**, Heinz *Bauernlieder*. 1981. € 12,50  
**CZERNIN**, Franz Josef *gedichte*. 1992. ◀ € 14,00  
*die kunst des sonetts*. 1985. € 12,50  
*die kunst des sonetts*. 2. Band. 1993. € 11,50  
*die kunst des sonetts*, Band 1 + 2. 1993. € 23,00  
*Das Stück – ein Theater*. 1991. € 14,00  
*Metamorphosen. Die kleine Kosmologie*. 2012 € 19,00  
**CZERNIN**, Franz Josef/**SCHMATZ**, Ferdinand *Die Reise*. 1987. € 12,50  
**CZURDA**, Elfriede *UnGlückReflexe*. Gedichte 1995. ◀ € 15,50  
*Wo bin ich Wo ist es*. Gedichte 2002. ◀ € 18,00  
**DENKEL**, Wolfgang Ja. *Nein. Ja*. Roman. 2008. ◀ € 19,00  
*Eines geeigneten Tages*. 2010 € 18,00  
**DOLGAN**, Christoph *Ballastexistenz*. 2013 € 19,00  
**DONHAUSER**, Michael *Der Holunder*. Gedichte. 1986. € 11,50  
*Die Wörtlichkeit der Quitte*. Gedichte. 1990. ◀ € 9,50  
**DRACH**, Albert *Das Beileid*. 1993. € 23,00  
**EBENHOFER**, Walter *Bildmischung*. 1991. € 15,50  
**EGYPTIEN**, Jürgen (Hrsg.) *Herr Moriz Deutschösterreicher*. 1988. € 6,00  
**EISENDLE**, Helmut *Das schweigende Monster*. 1981 € 15,50

- Es liegt was in der Luft. Die Himmel Europas*. 2003. € 14,00  
**EXPORT**, Valie *Körpersplitter*. 1980. € 18,00  
**FEYRER**, Gundi *Das Schlagen der Augen*. 1994. ◀ € 17,00  
*Auswendige Tage*. 1997. ◀ € 23,00  
**FIAN**, Antonio *Schreibtsche österreichischer Autoren*. 1987. ◀ € 11,50  
*Es gibt ein Sehen nach dem Blick*. 1989. € 11,50  
*Helden, Ich-Erzähler*. 1990. ◀ € 11,50  
*Schratt*. Roman. 1992. ◀ € 14,00  
*Hölle, verlorenes Paradies*. Essays. 1996. € 19,00  
*Was seither geschah*. Dramolette 2. 1998. ◀ € 19,00  
*Üble Inhalte in niedrigen Formen*. Gedichte. 2000. ◀ € 7,50  
*Alarm*. Dramolette 3. 2002. ◀ € 19,00  
*Bis jetzt. Alte und neue Erzählungen*. 2004. **e-book** € 21,00  
*Fertige Gedichte* 2005. **nur e-book** € 4,99  
*Bohrende Fragen*. Dramolette 4. 2007. **e-book** € 19,00  
*Im Schlaf*. Erzählungen. 2009. **e-book** € 16,00  
*Man kann nicht alles wissen*. Dramolette V. 2011. **e-book** € 19,00  
*Das Polykrates-Syndrom*. Roman. 2014. **e-book** € 19,00  
*Schwimmunterricht* Dramolette VI. 2016. € 19,00  
*Mach es wie die Eieruhr*. Gedichte. 2018 € 19,00  
**FREITAG**, Günther *Abland*. Roman. 1991. ◀ € 14,00  
*Lügenfeuer*. Roman. 1994. ◀ € 19,00  
**FREY**, Eleonore *Notstand*. 1989. ◀ € 11,50  
*Schnittstellen*. 1990. ◀ € 11,50  
*Gegenstimmen*. 1994. ◀ € 14,00  
*Das Siebentagebuch*. 1996. ◀ **e-book** € 15,50  
*Lipp geht*. 1998. ◀ € 19,00  
*Aus Übersee*. 2001. ◀ € 19,00  
*Das Haus der Ruhe*. 2004. ◀ € 19,00  
*Siebzehn Dinge*. 2006 ◀ € 16,00  
*Muster aus Hans*. 2009. **nur e-book** € 13,99  
*Aus der Luft gegriffen*. Ein Roman. 2011. **e-book** € 19,00  
**FRISCHMUTH**, Barbara *Schamanenbaum*. (LIBELL 1). 2001. ◀ € 31,00  
**FREUDENTHALER**, Laura *Die Königin schweigt*. Roman. 2017. **e-book** € 20,00  
**FUTSCHER**, Christian *NIDRI. Urlaub total*. 2000. ◀ € 15,50  
*Schön und gut*. Diverse Vorhaben. 2005. ◀ € 19,00  
**GAD**, Max *Happy baby*. Dt./slow./türk. 1987. € 6,00  
**GARDI**, Tomer *Broken German*. Roman. 2016. **e-book** € 19,00  
**GELICH**, Johannes *CHLOR*. Roman. 2006. ◀ € 19,00  
**GERSTL**, Elfriede *spielräume*. Roman. 1993. € 11,50  
*neue wiener mischung*. 2001. ◀ **e-book** € 19,00  
*mein papierener garten*. Gedichte. 2006. ◀ **nur e-book** € 12,99  
*lebenszeichen*. 2009. **e-book** € 16,00  
**GERSTL**, Elfriede *Werkausgabe*  
Band 1: *Mittellange Minis*. 2012. € 24,00  
Band 2: *Behüte behütet*. 2013. € 28,00  
Band 3: *Haus und Haut*. 2014. € 29,00  
Band 4: *Tandlerfundstücke*. 2015. € 29,00  
Band 5: *Das vorläufig Bleibende*. 2017 € 29,00  
**GERSTL**, Elfriede/**WIMMER** Herbert J. (Hg.) *Ablagerungen*. 1988. € 12,50  
*LOGO(S)*. 50 Postkarten. 2004. € 19,00  
**GLANTSCHNIG**, Helga *Wider Willen*. 1992. ◀ € 14,00  
*Rose, die wütet*. Anagramme. 1994. ◀ € 14,00  
*Mirnock*. Roman. 1997. ◀ € 19,00  
*Meine Dreier*. Schlittschuhbuch. 1998. ◀ € 31,00  
*Kamel und Dame*. 67 Tierlieben. Gedichte. 2000. ◀ € 15,50  
**GLÜCK**, anselm *die eingeborenen sind ausgestorben*. 1987. € 11,50  
*ich muß immer daran denken (geschichte)*. 1988. € 19,00  
*wir sind ein lebendes beispiel. theater*. 1992. ◀ € 11,50  
*ich meine was ich tu*. 1993. ◀ € 11,50  
*mit der erde fliegen*. 1994. € 23,00  
*die letzte jahreszeit. (heft 1)*. 1995. ◀ € 11,00  
*toter winkel, blinder fleck*. 1996. € 19,00  
*eiserne mimosen (theater)*. 1996. € 15,50  
*die letzte jahreszeit (heft 2)*. 1996. € 11,00

**GLÜCK**, anselm *ich kann mich nur an jetzt erinnern*. 1998. € 23,00  
*inland (libretto)*. 2000. € 15,50  
*innerhalb des gefrierpunktes*. 2003. € 10,00  
**GÖSWEINER**, Friederike *Traurige Freiheit*. 2016. **e-book** € 18,00  
**GRAZ VON AUSSEN**. 30 AutorInnen über die Stadt. 2003. € 23,00  
**GRAZ VON INNEN**. 17 AutorInnen über ihre Stadt. 1985. € 11,50  
**GREGOR**, Susanne *Territorien*. Roman. 2015. **e-book** € 19,00  
*Unter Wasser*. Erzählungen. 2018 € 19,00  
**GROETZNER**, Stephan *Die Kuh in meinem Kopf*. 2012. **e-book** € 16,00  
*So ist das*. Roman. 2013. € 19,00  
*Tote Russen*. 2015. € 19,00  
**GROND**, **ABSOLUT HOMER**. 1995. € 44,00  
**GROND**, Walter *Das Feld*. 1991. ◄ € 18,00  
*Stimmen*. 1992. € 14,00  
*Absolut Grond*. 1994. ◄ € 19,00  
**GRUBER**, Reinhard P. *Werkausgabe*  
Band 1: *Alles über Windmühlen*. Essay. 1997. € 19,00  
Band 2: *Im Namen des Vaters*. 1998. ◄ € 19,00  
Band 3: *Die grüne Madonna*. 1999. € 19,00  
Band 4: *Aus dem Leben Hödlmosers*. 1999. € 19,00  
Band 5: *Heimat ist, wo das Herz weh tut*. 2000. € 19,00  
Band 6: *Die Vorgänge bei der Betrachtung*. 2001. € 19,00  
Band 7: *Nie wieder Arbeit*. 2003. € 19,00  
Band 8: *Einmal Amerika und zurück*. 2005. € 16,00  
*Das Schilcher ABC*. 1988. € 11,50  
*Gruber liest Gruber*. CD. 1994. € 19,00  
*Die Geierwally*. 1996. ◄ € 19,00  
*Zweimal 100 Gedichte gegen Gedichte*. 2004. ◄ € 11,50  
*Grubers Piefke-Wörterbuch*. 2006. **e-book** € 19,00  
*Alles Sport*. 2008. € 19,00  
*Einfach essen!* 2010. **e-book** € 18,00  
**HÄNDL**, Klaus *Stücke*. 2006. **e-book** € 16,00  
**HAFNER**, Fabjan *Gelichter + Lichtes*. 1991. ◄ € 11,50  
**HANDKE**, Peter *Über Musik*. (LIBELL 4). 2003. ◄ € 31,00  
**HANDL**, Friedrich *keine seite!* 1990. € 12,50  
**HANIKA**, Iris *Treffen sich zwei*. Roman. 2008. **e-book** € 19,00  
*Das Eigentliche*. Roman. 2010. **e-book** € 19,00  
*Tanzen auf Beton*. Roman. 2012. **e-book** € 19,00  
*Wie der Müll geordnet wird*. Roman. 2015. **e-book** € 20,00  
**HARTINGER**, Ingram *Schöner schreiben*. 1986. ◄ € 15,50  
*Feige Prosa*. 1988. ◄ € 9,50  
*Roman Albino*. 1990. ◄ € 15,50  
*Hybris*. 1995. ◄ € 22,00  
*Sagen. Eine Arbeit*. 1997. ◄ € 23,00  
*Tang und Distel*. 2003. ◄ € 15,50  
**HARTWIG**, Mela *Bin ich ein überflüssiger Mensch?* 2001. € 18,00  
*Das Weib ist ein Nichts*. Roman. 2002. **e-book** € 19,00  
*Das Verbrechen*. Novellen und Erzählungen. 2004. **e-book** € 19,00  
*Inferno*. Roman. 2018 **e-book** € 20,00  
**HAUSMANN**, Raoul *Die exzentrische Empfindung*. Frz./dt. 1994. € 31,00  
**HELBICH**, Ilse *Das Haus*. 2009. **e-book** € 18,00  
*Fremde*. Erzählungen. 2010. **e-book** € 18,00  
*Grenzland Zwischenland*. 2012. **e-book** € 18,00  
*Vineta*. 2013. **e-book** € 19,00  
*Schmelzungen*. 2015. **e-book** € 18,00  
*Im Gehen*. Gedichte 2017. € 18,00  
**HELL**, Bodo 666. Erzählungen. 1987. ◄ € 14,00  
*Tracht : Pflicht. Lese- & Sprechtexte*. 2003. ◄ **e-book** € 19,00  
**HELL**, Bodo / **HIL DE GARD** *mittendrin*. 1994. € 31,00  
**BODO HELL OMNIBUS**. 2013. € 22,00  
**HENGSTLER**, Wilhelm *fare*. Novelle. 2003. ◄ **e-book** € 19,00  
*flussabwärts, flussabwärts*. 2015. € 19,00  
**HOFFER**, Klaus *Am Magnetberg*. 1982. ◄ € 9,50  
*Methoden der Verwirrung*. Poetikvorlesung. 1986. € 11,50  
*Bei den Bieresch*. Roman. 2007. **e-book** € 18,00  
*Die Nähe des Fremden*. Essays. 2008. € 24,00

**HORN**, Ingeborg *Logbücher einer Meerjungfrau*. 2002. ◄ € 29,00  
*Zwei Stimmen. Liebesgeschichte*. 2011. € 19,00  
**HÜTTENEGER**, Bernhard *Verfolgung der Traumräuber*. 1980. ◄ € 27,00  
**INGOLD**, Felix Philipp *Auf den Tag. Genaue Gedichte*. 2000. ◄ € 15,50  
*Tagesform. Gedichte auf Zeit*. 2007. ◄ € 16,00  
**JANDL**, Ernst *my right hand*. 1985. € 9,50  
**JONIGK**, Thomas *Vierzig Tage*. Roman. 2006. **e-book** € 16,00  
*Theater Eins*. 2008. **e-book** € 24,00  
*Melodram*. Roman. 2013. **e-book** € 19,00  
*Liebesgeschichte*. Roman. 2016. **e-book** € 19,00  
**JONKE**, Gert *Materialien zu ›Sanftwut‹*. 1990. € 6,00  
**KEMPKER**, Birgit *Mike und Jane*. 2001. ◄ € 15,50  
*Meine armen Lieblinge*. Erzählungen. 2003. € 16,00  
*Sehnsucht im Hyperbett*. 2008. € 19,00  
**KIESERITZKY/BELLINGKRODT**, *Tristan und Isolde ...* 1987. ◄ € 11,50  
**KIM**, Anna *Die gefrorene Zeit*. Roman. 2008. **e-book** € 18,00  
**KLEIN**, Ally *Carter*. Roman. 2018. **e-book** € 20,00  
**KLEMM**, Gertraud *Herzmilch*. Roman. 2014. **e-book** € 20,00  
*Aberland*. Roman. 2015. **e-book** € 19,00  
*Erbsenzählen*. Roman. 2017 **e-book** € 19,00  
**KOLLERITSCH**, Alfred *Die Pfirsichtöter*. Roman 1991 (1972). € 14,00  
*Gegenwege*. Gedichte. 1991. € 18,00  
*Hemler der Vogel*. Kinderbuch. 1992. ◄ € 19,00  
*Zwei Wege, mehr nicht*. Gedichte. 1993. € 23,00  
*Die geretteten Köche*. Lust-Spiel. 1997. € 18,00  
*In den Tälern der Welt*. Gedichte. 1999. € 18,00  
*Die grüne Seite*. Roman. 2001 (1974). € 19,00  
*Marginalien und Widersprüche*. (LIBELL 2). 2001. ◄ € 31,00  
*Befreiung des Empfindens*. Gedichte. 2003. ◄ **e-book** € 16,00  
*Tröstliche Parallelen*. Gedichte. 2006. ◄ **e-book** € 16,00  
*Es gibt den ungeheuren Anderen*. Gedichte. 2013. € 18,00  
*›manuskripte‹ für Alfred Kolleritsch*. Mit Audio-Cassette. 1981. € 23,00  
*Das schönste Fremde ist bei dir*. A. K. zum 80. Geburtstag. 2011. € 25,00  
*Alleman*. Roman. 2016. € 20,00  
**KOLLOQUIUM NEUE TEXTE** Band 2. *Sehtexte*. 1991. € 12,50  
**KRÖHNKE**, Friedrich *Wie Dauthendey starb*. 2017 € 19,00  
**KRONENBERG**, Yorck *Ex voto*. Roman. 2011. **e-book** € 19,00  
*Was war*. Roman. 2012. **e-book** € 19,00  
**KUBELKA-BONDY**, Friedl *Portraits*. 1984. € 14,00  
**KURZ**, Andreas *Der Blick von unten durch die Baumkrone in den Himmel*. 2017. **e-book** € 20,00  
**LAGGER**, Jürgen *Öffnungen*. 2005. ◄ € 16,00  
**LICHTEAUER**, Fritz *Text & Linie*. 1978. € 11,50  
*buchstäblich* (neue texte 42). 1991. € 11,50  
**LOIDOLT**, Gabriel *Der Leuchtturm*. 1988. ◄ € 14,00  
*Levys neue Beschwerde*. 1989. ◄ € 9,50  
**MARTYNOVA**, Olga *Sogar Papageien überleben uns*. 2010. **e-book** € 19,00  
*Von Tschwirik und Tschwirka*. Gedichte. 2012. **e-book** € 18,00  
*Mörikes Schlüsselbein*. Roman. 2013. **e-book** € 22,00  
**MATEJKA**, Peter *Die letzte Donau*. 1997. ◄ € 19,00  
**MAYRÖCKER**, Friederike / **HELL**, Bodo *Donner/Larven*. 1986. € 14,00  
**MISCHKULNIG**, Lydia *Halbes Leben*. 1994. ◄ € 15,50  
**MUSTER**, Wilhelm *Gehen Reisen Flüchten*. 1983. € 11,50  
*Sieger & Besiegte*. 1989. ◄ € 15,50  
*Mars im zwölften Haus*. 1991. ◄ € 15,50  
*Auf den Spuren der Kuskusesser*. 1993. € 31,00  
**NEUWIRTH**, Olga *Bählamms Fest*. 2003. ◄ € 25,00  
**OBERMÜLLER**, Hermann *Ameisen*. 1979. € 7,50  
**OKOPENKO**, Andreas *Gesammelte Lyrik*. 1980. € 12,50  
**PEDRETTI**, Gian *ich bin auf den Augenblick ...* 1985. ◄ € 11,50  
*mändern*. 1990. ◄ € 7,50  
*da capo*. 1997. ◄ € 15,50  
**PESSL**, Peter *Mein Ohr alle Welt. Gedichte*. 1987. ◄ € 9,50  
*Aber das ist nicht die Stille*. 1989. ◄ € 9,50  
*Regen im Gesicht*. 1992. ◄ € 11,50  
**PICHLER**, Georg *Zwischen zwei Festlanden*. 1989. ◄ € 9,50

**PICHLER**, Georg *Der Pflanzenbewuchs der Sprache*. 1991. € 11,50  
**POCK**, Rosa *Ein Halbjahr aus dem Leben einer Infantin*. 1995. ◄ € 15,50  
*die hundekette. mein eigenes revier*. 2000. ◄ € 15,50  
*Eine kleine Familie*. 2004. ◄ **e-book** € 19,00  
*wir sind idioten*. 2012. ◄ **e-book** € 16,00  
**POHL**, Ronald *sudelküche seelenruh*. 2004. ◄ € 19,00  
*Die algerische Verblendung*. Roman. 2007. ◄ € 21,00  
*Die Spindelstürmer. Drei Kurzromane*. 2010. € 16,00  
**PRIESSNITZ**, Reinhard *Werkausgabe*  
Band 1: *44 gedichte*. 1987 (1978). **e-book** € 9,50  
Band 2: *fünf prosastücke*. 1987. **e-book** € 9,50  
Band 3/1: *malerei, plastik etc. Aufsätze*. 1988. € 19,00  
Band 3/2: *literatur, gesellschaft etc. Aufsätze*. 1993. € 19,00  
Band 4: *texte aus dem nachlaß*. 1994. € 23,00  
*Reinhard Priessnitz Symposium Paris 1990*. 1992. € 12,50  
**PROVINZ, SOZUSAGEN**. Gespräche mit österr. Autoren. 1995. € 31,00  
**RAKUSA**, Ilma *Farbband und Randfigur*. Vorlesungen. 1994. € 23,00  
*Mehr Meer. Erinnerungspassagen*. 2009. **e-book** € 23,00  
*Auferissene Blicke*. Berlin-Journal. 2013. **e-book** € 16,00  
*Einsamkeit mit rollendem „r“*. Erzählungen. 2014. **e-book** € 18,00  
*Impressum: Langsames Licht*. Gedichte. 2016. € 20,00  
**ROSEI**, Peter *Beiträge zu einer Poesie der Zukunft*. 1995. € 19,00  
*Viel früher. Gedichte*. 1998. ◄ € 15,50  
**ROTH**, Gerhard *Das Töten des Bussards*. 1982. € 9,50  
**ROTH**, Gerhard/**BRUS**, Günter *Erinnerungen an die Menschheit*. 1985. € 19,00  
**RÜHM**, Gerhard *schwellenchronik der jahrtausendwende*. 2001. ◄ € 22,00  
*masoch. eine rituelle rezitation*. 2003. ◄ € 25,00  
*Sämtliche Wiener Dialektdichtungen* (Buch + CD). 1993. € 34,00  
**RUMPL**, Manfred *Ein Echo jener Zeit*. Roman 2012. **e-book** € 19,00  
*Sagen Sie es ruhig noch peinlicher* Postkarten in Schachtel. 2008 € 14,00  
**SCHLAG**, Evelyn *Keiner fragt mich je, wozu ...* Poetikvorles. 1993. € 19,00  
**SCHMATZ**, Ferdinand *der (ge)dichte lauf*. 1981. € 19,00  
*speise. gedichte*. 1992. ◄ € 7,50  
*Mittag*. Schallplatte. 1992. € 4,50  
**SCHMIDT**, Almut Tina *Auswachsen*. Erzählung. 2002. ◄ € 19,00  
*In Wirklichkeit*. Roman. 2008. **e-book** € 19,00  
*Zeitverschiebung*. Roman. 2016. **e-book** € 19,00  
**SCHMITZER**, Stefan *moonlight on clichy*. 2007. **e-book** € 16,00  
*wohin die verschwunden ist ...* Roman. 2009. € 18,00  
*scheiß sozialer frieden*. Gedichte. 2011. **e-book** € 15,00  
**SCHROTT**, Raoul *Fragmente einer Sprache der Dichtung*. 1997. € 19,00  
**SCHULD**T Mamelucken antworten. 1984. € 11,50  
*Lustrufe im Garten*. Postkartenblock. 1998. € 15,50  
**SCHÜTTING**, Julian *Zuhörerbehligungen*. Poetikvorlesung. 1990. € 11,50  
*Leserbelästigungen*. 1993. € 14,00  
*Was schön ist* (LIBELL 3). 2002. ◄ € 31,00  
**SCHWAB**, Werner  
*Werke Bd. 1: Joe Mc Vie ...* 2007. **e-book** € 19,00  
*Werke Bd. 2: Abfall Bergland Cäsar*. 2008. **e-book** € 19,00  
*Werke Bd. 6: Fäkaliendramen*. 2013. **e-book** € 25,00  
*Werke Bd. 7: Königskomödien*. 2010. **e-book** € 25,00  
*Werke Bd. 8: Coverdramen*. 2009. **e-book** € 21,00  
*Werke Bd. 9: Der Mensch, der Schreibmuskel...* 2016. € 25,00  
*Dramen III*. 1994. € 23,00  
*In harten Schuhen*. Aus dem Nachlass. 1999. € 23,00  
**SCHWEIZER**, Martin *Commis concitato*. 1997. ◄ € 23,00  
**SCHWITTER**, Monique *Wenn's schneit beim Krokodil*.  
Erzählungen 2005. ◄ **e-book** € 19,00  
*Goldfischgedächtnis*. Erzählungen. 2011. **e-book** € 19,00  
*Eins im Ändern*. Roman. 2015. **e-book** € 19,00  
**SEIDLHOFER**, *Geometrie einer Landschaft*. 1985. € 9,50  
**SESSNER**, Max *Küchen und Züge*. Gedichte. 2005. € 16,00  
*Warum gerade heute*. Gedichte. 2012. € 16,00  
**SPRINGENSCHMID**, Ingo *Pattstellung*. 1986. € 11,50  
**STADLER**, Clarissa N. *Eine kleine Utopie*. 2005. ◄ **e-book** € 16,00  
**STANGL**, Thomas *Der einzige Ort*. Roman. 2004. **e-book** € 25,00

**STANGL**, Thomas *Ihre Musik*. Roman. 2006. **e-book** € 19,00  
*Was kommt*. Roman. 2009. ◄ **e-book** € 19,00  
*Reisen und Gespenster*. 2012. **e-book** € 22,00  
*Regeln des Tanzes*. Roman. 2013. **e-book** € 22,00  
*Fremde Verwandtschaften*. Roman. 2018 ◄ **e-book** € 22,00  
**STEIGER**, Dominik *Thingummy*. 1994. ◄ € 38,00  
**SINNGUMMIS À LA MINUTE**. 1997. ◄ € 15,50  
*sink um i alle minuti*. 2001. ◄ € 19,00  
**ABRA PALAVRA** 2004. ◄ € 19,00  
*mon dieu es geistert*. 2007. ◄ € 16,00  
**STEINBACHER**, Christian *a tempo*. 1988. € 11,50  
*ana 365 gramm*. 1991. € 14,00  
**STEINER**, Wilfried *Gelbfieber*. 1992. ◄ € 11,50  
**STEIRISCHES WEINLAND**. 1990. € 22,00  
**STRIGL**, Daniela *Alles muss man selber machen* € 15,00  
**STROBEL**, Bernhard *Sackgasse*. 2007. ◄ **e-book** € 16,00  
*Nichts, nichts*. Erzählungen. 2010. **e-book** € 18,00  
*Ein dünner Faden*. Erzählungen. 2015. **e-book** € 19,00  
*Im Vorgarten der Palme*. Roman. 2018. **e-book** € 20,00  
**1000 JAHRE PARALYSE**. Hg. v. H. Schödel /G. M. Bauer.1996. € 15,50  
**TAX**, Sissi *manchmal immer*. 1995. ◄ € 14,00  
*je nachdem*. 2001. ◄ € 15,50  
*und so fort*. 2007. € 16,00  
*vollkommenes unvollkommenes*. 2014. € 18,00  
**UETZ**, Christian *Nichte und andere Gedichte*. CD. 1999. € 19,00  
*Zoom Nicht*. Prosa. 1999. ◄ € 15,50  
**UJVARY**, Liesl *rosen, zugaben*. 1983. € 11,50  
**UNTERWEGER**, Andreas *Wie im Siebenten*. Roman. 2009. **e-book** € 18,00  
*Du bist mein Meer*. Novelle. 2011. **e-book** € 17,00  
*Das kostbarste aller Geschenke*. Notizen. 2013. € 19,00  
*Das gelbe Buch*. 2015. € 20,00  
*Grungy Nuts*. Erzählungen. 2018 € 19,00  
**VEIT**, Peter *Grönlands Tropenkoller*. 1985. € 9,50  
**VENSKE**, Regula *Die alphabetische Autorin*. 1997. ◄ € 15,50  
**VOGL**, Walter *Viehtrieb in Balterswil*. 1982. ◄ € 11,50  
**WAGNER**, David *Spricht das Kind*. 2009. € 18,00  
**WATERHOUSE**, Peter *MENZ*. Gedichte. 1984. ◄ € 9,50  
*Besitzlosigkeit Verzögerung Schweigen Anarchie*. 1985. ◄ € 11,50  
**WATERHOUSE**, Peter/**ULAMA**, Margit *Diese andere Seite ...*1989. ◄ € 9,50  
**WEBER**, Markus R. *Musen der Platzangst*. 2002. ◄ € 19,00  
**WIDDER**, Bernhard *Liber tropicus*. Gedichte. 1983. € 11,50  
**WIDMER**, Urs *Die sechste Puppe im Bauch der fünften ...* 1991. € 15,50  
**WINKLER**, Andrea *Arme Nährchen*. 2006. ◄ € 16,00  
*Hanna und ich*. 2008. ◄ € 16,00  
**ZAUNER**, Hansjörg *laermleinen vor huefte gekehlt*. 1995. ◄ € 14,00  
**JOLLY**. 1999. € 15,50  
*luft verkehrt stock papier*. Gedichte. 2001. ◄ € 18,00  
*die ofensau muss raus*. 2005. ◄ € 19,00  
**ZYKAN**, Otto M. *MUSIK REDEN*. 1999. ◄ € 23,00

## ÜBERSETZUNGEN

siehe auch **ESSAY**

**AIRA**, César *Stausee*. Roman 2000. € 23,00  
**AUBRY**, Gwenaëlle *Niemand*. Roman. 2013. **e-book** € 18,00  
**BUNTING**, Basil *Briggflatts und andere Gedichte*. dt./engl. 1990. € 11,50  
**BUTOR**, Michel *Improvisationen über Butor*. 1996. € 23,00  
**ČOŠIĆ**, Bora *Musils Notizbuch*. 1994. € 15,50  
**CREELEY**, Robert *Hello*. Gedichte. dt./engl. 1992. € 15,50  
**DAVIS**, Lydia *Fast keine Erinnerung*. Stories. 2008. **e-book** € 19,00  
*Das Ende der Geschichte*. Roman. 2009. **e-book** € 21,00  
*Formen der Verstörung*. Stories. 2011. **e-book** € 22,00  
*Kanns nicht und wills nicht*. Stories. 2014. **e-book** € 23,00  
*Samuel Johnson ist ungehalten*. Stories. 2017 **e-book** € 22,00



**GARACZI**, László *Plastik*. 1990. € 9,50  
*Die wunderbare Busfahrt*. Roman. 1999. € 19,00  
*Pikasso sieht rot*. 2002. € 18,00  
*Bekanntnisse eines Lemuren*. Roman. 2011. € 19,00  
*MetaXa*. Roman. 2015. € 19,00  
**GOSPODINOV**, Georgi *Natürlicher Roman*. 2007. € 19,00  
*Kleines morgendliches Verbrechen*. Gedichte. 2010 € 18,00  
*Physik der Schwermut*. Roman. 2014. **e-book** € 23,00  
*8 Minuten und 19 Sekunden*. Erzählungen. 2016. **e-book** € 19,00  
**GRACQ**, Julien *Die Form einer Stadt*. 1989. € 9,50  
*Witterungen II*. 2005. € 23,00  
*Gespräche*. 2007. € 23,00  
*Aufzeichnungen aus dem Krieg*. 2013. € 22,00  
*Der Versucher*. Roman. 2014. € 23,00  
*Das Abendreich*. 2017. € 23,00  
**GRÖGEROVÁ**, Bohumila *Das windschiefe Tor*. 2003. € 19,00  
**GRÖGEROVÁ**, Bohumila / **HIRŠAL**, Josef *LET LET*. 1994. € 44,00  
**HAMBURGER**, Michael *The Glade and other poems*. dt./engl. 1988. € 6,00  
**IVEKOVIC**, Rada *Benares*. 1993. € 15,50  
**JENSEN** Thóger *Ludwig* Roman. 2018. € 18,00  
**JOHNSON**, Bengt Emil *Elchzeit*. Gedichte. 2007. € 19,00  
**JUNG** Young Moon *Vaseline-Buddha*. Roman. 2015. € 23,00  
**KUKORELLY**, Endre *Die Gedächtnisküste*. 1997. € 15,50  
**LAYACHI**, Larbi *Gestern und heute*. 1995. € 19,00  
**LEIRIS**, Michel *Tagebücher 1922-1989*. 1996. € 89,00  
**LIPSKA**, Ewa *Achtung:Stufe*. Gedichte. 2004. ◀ € 21,00  
**MICHAUX**, Henri *Ein Barbar in Asien*. 1991. € 15,50  
*Ecuador*. 1994. € 19,00  
*Im Lande der Zauberei*. 1996. € 15,50  
*Erkenntnis durch Abgründe*. 1998. € 23,00  
*Passagen*. 1999. € 23,00  
*Meine Besitztümer*. 2003. € 23,00  
*Wer ich war. Das frühe Werk*. 2006. € 23,00  
*Exorzismen und andere Texte*. 2008. € 23,00  
**MRABET**, Mohammed / **BOWLES**, Paul *Ramadan*. 1993. € 14,00  
*Dollars und Schokolade*. 1996. € 19,00  
**NICCOLAI**, Giulia *Frisbees – poesie da lanciare*. ital./dt. 1986. ◀ € 11,50  
**ORTE DER LITERATUR**  
*Szeged. Freiheitsgespräche entlang einer Straße*. ung./dt. 1991. € 11,50  
*Ljubljana. Schnellstraße, Fernlicht*. slowen./dt. 1992. € 11,50  
*Budapest. Beim Griff in das Spinnennetz*. ungar./dt.1993. € 15,50  
**PALEJ**, Marina *Rückwärtsgang der Sonne*. 1997. € 19,00  
**RÓZEWICZ**, Tadeusz *Das unterbrochene Gespräch*. poln./dt. 1992. € 15,50  
**SABUSCHKO**, Oksana *Planet Wermut*. Essays. 2012. **e-book** € 19,00  
*Feldstudien über ukrainischen Sex*. 2006. **e-book** € 19,00  
*Museum der vergessenen Geheimnisse*. 2010. **e-book** € 29,00  
**ŠALAMUN**, Tomaž *Wal*. Gedichte, slowen./dt. 1990. € 14,00  
**SCHOFFMANN**, Gerschon *Nicht für immer*. 2017. **e-book** € 25,00  
**SCRIMA**, Andrea *Wie viele Tage*. Roman. 2018 € 23,00  
**SEGALEN**, Victor *Stelen/Stéles*. 2000. € 31,00  
**ŠELIGO**, Rudi *Lenkas Hochzeit*. Drama. 1987. € 6,00  
**SZIJJ**, Ferenc *Das Geheimnis des langsamen Lebens*. Lyrik. 1992. € 11,50  
*Der Tag des Rennens*. Erzählungen. 1993. € 11,50  
*Sturzlicht. Zwei Bücher zu langen Unfällen*. 2005. € 19,00  
**UNAMUNO**, Miguel de *Selbstgespräche und Konversationen*. 1997. € 19,00  
**ULVEN**, Tor *Das allgemein Unmenschliche*. 2014 € 22,00  
**VÁZQUEZ**, Ángel *Das Hundeleben der Juanita Narboni*. 2005. € 25,00  
**VIDMAR**, Maja *Leibhaftige Gedichte*. 1999. € 19,00  
**VRKLIJAN**, Irena *Marina im Gegenlicht*. 1988. € 11,50  
*Schattenberlin*. 1990. € 11,50  
*Buch über Dora*. 1992. € 11,50  
**YISANG** *Mogelperspektive. Das poetische Werk*. 2005. € 19,00  
*Betriebsferien und andere Umstände*. Erzählungen. 2014. € 23,00  
**ZANZOTTO**, Andrea, *Lichtbrechung. Gedichte*. ital./dt. 1987. ◀ € 15,50

## ESSAY

ESSAY 1 **GASS**, William H. *Mit sich selber reden* € 7,50  
ESSAY 2 **HOFFER**, Klaus *Pusztavolk* € 4,50  
ESSAY 3 **WELLERSHOFF**, Dieter *Double, Alter Ego, Schatten-Ich* € 6,00  
ESSAY 4 **CEJPEK**, Lucas *Und SIE. Jelinek in LUST*, € 4,50  
ESSAY 5 **SCHUTTING**, Julian/**SIEGMUND**, Wolfgang *Väter* € 4,50  
ESSAY 6 **DEVILLE**, Patrick *Über wiss. und poet. Schreibweisen* € 6,00  
ESSAY 8 **PAVLOVIĆ**, Miodrag *Opfer und Tempel* € 11,50  
ESSAY 9 **HELL**, Bodo/**JANDL**, Ernst *die wirklichen Möglichkeiten* € 6,00  
ESSAY 10 **TAWADA**, Yoko *Das Fremde aus der Dose nur e-book* € 4,50  
ESSAY 11 **SCHENKEL**, Elmar *Sportliche Faulheit* € 7,50  
ESSAY 12 **BODE**, Christoph *Den Text? Die Haut retten!* € 7,50  
ESSAY 13 **GRUBER**, R. P./**HARIG**, Ludwig *Die Negerhaftigkeit der Lit.* € 6,00  
ESSAY 14 **WELLERSHOFF**, Dieter *Im Lande des Alligators* € 7,50  
ESSAY 15 **SCHWAB**, Werner *Der Dreck und das Gute* € 6,00  
ESSAY 16 **HEINRICHS**, Hans Jürgen *Wunder des Reisens* € 11,50  
ESSAY 17 **SEITTER**, Walter *Hans von Marées* € 7,50  
ESSAY 18 **KRONAUER**, Brigitte *Literatur und schöns Blümelein* € 6,00  
ESSAY 19 **IVEKOVIĆ** Rada *Jugoslawischer Salat* € 7,50  
ESSAY 20 **WÜHR**, Paul *Wenn man mich so reden hört* € 11,50  
ESSAY 21 **TANDORI**, Dezső *Startlampe ohne Bahn* € 11,50  
ESSAY 22 **INGOLD**, Felix Philipp *Autorschaft und Management* € 7,50  
ESSAY 23 **SCHOLL**, Sabine *Wie komme ich dazu?* € 11,50  
ESSAY 24 **VRKLIJAN**, Irena *Vor roter Wand. 1991-1993* € 7,50  
ESSAY 25 **MICHAUX**, Henri *Ideogramme in China* € 7,50  
ESSAY 26 **TOMAŠEVIĆ**, Dragana *Briefe nach Sarajevo* € 11,50  
ESSAY 27 **KELLY/ROUBAUD/SCHULDT** *Abziehbilder, heimgeholt* € 11,50  
ESSAY 28 **CZURDA**, Elfriede *Buchstäblich: Unmenschen* € 15,50  
ESSAY 29 **GLANTSCHNIG**, Helga *Entrée: die Frau* € 7,50  
ESSAY 30 **INGOLD**, F. Ph./**STEIGER**, Bruno *Unter sich. Briefe* € 15,50  
ESSAY 31 **UNAMUNO**, Miguel de *Plädoyer des Müßiggangs* € 11,50  
ESSAY 32 **KEMPKER**, Birgit *Liebe Kunst* € 11,50  
ESSAY 33 **HETTICHE**, Thomas *Das Sehen ...* € 7,50  
ESSAY 34 **RUMPF**, Michael *Gefühlsgänge* € 11,50  
ESSAY 35 **STÖLZEL**, Thomas *Säulenheiliger ohne Säule* € 11,50  
ESSAY 36 **MICHAUX**, Henri *Von Sprachen und Schriften* € 11,50  
ESSAY 37 **CZERNIN**, Franz Josef *Dichtung als Erkenntnis* € 11,50  
ESSAY 38 **HEINRICHS**, H.-J. *Georges Bataille* € 14,00  
ESSAY 39 **HARTINGER**, Ingram *Über den Versuch* € 9,50  
ESSAY 41 **SVENBRO**, Jesper, *Ameisenwege* € 11,50  
ESSAY 42 **UNAMUNO** Miguel de *Wie man einen Roman macht* € 11,50  
ESSAY 43 **BALÁKA**, Bettina *Messer* € 7,50  
ESSAY 44 **IVEKOVIĆ**, Rada *Autopsie des Balkan* € 15,50  
ESSAY 45 **FRANZOBEL**, *Mundial e-book* € 15,00  
ESSAY 46 **DIECKMANN**, Dorothea *Sprachversagen* € 12,00  
ESSAY 47 **WÜHR**, Paul *Was ich noch vergessen habe* € 12,00  
ESSAY 48 **ROSEI**, Peter *Album von der traurigen ...* € 12,00  
ESSAY 49 **CZERNIN**, Franz Josef *Voraussetzungen* € 12,00  
ESSAY 50 **RÜHM**, Gerhard *Was verschweigt die schwarze Witwe?* € 12,00  
ESSAY 51 **GROYS**, Boris *Die Muse im Pelz* € 9,50  
ESSAY 52 **SCHUTTING**, Julian *Tanzende* € 12,00  
ESSAY 53 **MATZ**, Wolfgang *Gewalt des Gewordenen e-book* € 12,00  
ESSAY 54 **RAKUSA**, Ilma *Langsamer! e-book* € 12,00  
ESSAY 55 **KIEFER**, Sebastian *Was kann Literatur? e-book* € 15,50  
ESSAY 56 **KALTENBECK**, Franz *Reinhard Priessnitz* € 14,00  
ESSAY 57 **RÖGGLA**, Kathrin *disaster awareness fair* € 9,50  
ESSAY 58 **HAZLITT**, William *Vom Vergnügen zu hassen* € 12,00  
ESSAY 59 **FRISCHMUTH**, Barbara *Vom Fremdeln ... e-book* € 15,00  
ESSAY 60 **HELL**, Bodo *Nothelfer*. 2008 **nur e-book** € 14,00  
ESSAY 61 **WÜHR**, Paul *Zur Dame Gott* € 15,00  
ESSAY 62 **LE GUILLOU**, Philippe *Mittagessen am Ufer der Loire* € 15,00  
ESSAY 63 **KIM**, Anna *Invasionen des Privaten e-book* € 15,00

ESSAY 64 **KIEFER**, Sebastian »Ästhetische Moderne« **e-book** € 15,00  
ESSAY 65 **MAYER**, Helmut *Kontra! Zu Henri Michaux e-book* € 14,00  
ESSAY 66 **CAILLOIS**, Roger *Patagonien* € 18,00  
ESSAY 67 **STANGL**, Thomas *Freiheit und Langeweile* € 18,00  
ESSAY 68 **BRUNNER**, Helwig *Journal der Bilder und Einbildungen* € 18,00  
ESSAY 69 **HELL**, Bodo *Ritus und Rita* € 18,00  
ESSAY 70 **SABUSCHKO**, Oksana *Der lange Abschied von der Angst* € 13,00

## DOSSIER

**DIE BUCHREIHE ÜBER ÖSTERREICHISCHE AUTOREN.**

DOSSIER 1 **Alfred Kolleritsch**. 1991. € 15,50  
DOSSIER 2 **Elfriede Jelinek**. 1991. € 19,00  
DOSSIER 3 **H. C. Artmann**.1992. € 23,00  
DOSSIER 4 **Barbara Frischmuth**. 1992. € 23,00  
DOSSIER extra **Peter Handke**. 1993. € 23,00  
DOSSIER 5 **Ilse Aichinger**. 1993. € 23,00  
DOSSIER 6 **Peter Rosei**. 1994. € 23,00  
DOSSIER 7 **Wolfgang Bauer**. 1994. € 23,00  
DOSSIER 8 **Albert Drach**. 1995. € 31,00  
DOSSIER 9 **Gerhard Roth**. 1995. € 31,00  
DOSSIER 10 **Raoul Hausmann**. 1996. € 31,00  
DOSSIER 11 **Gert Jonke**. 1996. € 31,00  
DOSSIER extra **Elfriede Jelinek-Rezeption**. 1997. € 31,00  
DOSSIER 12 **Hans Lebert**. 1997. € 31,00  
DOSSIER extra **Klaus Hoffer**. 1998. € 31,00  
DOSSIER 13 **Josef Winkler**. 1998. € 31,00  
DOSSIER 14 **Friederike Mayröcker**. 1999. € 31,00  
DOSSIER 15 **Gerhard Rühm**. 1999. € 31,00  
DOSSIER extra **Gunter Falk**. (mit 2 CDs) 2000. € 44,00  
DOSSIER 16 **Werner Schwab**. 2000. € 31,00  
DOSSIER 17 **Michael Köhlmeier**. 2001. € 31,00  
DOSSIER 18 **Elfriede Gerstl**. 2001. € 31,00  
DOSSIER 19 **Michael Scharang**. 2002. € 31,00  
DOSSIER extra **Werner Schwabs Bühnensprache**. 2003. € 31,00  
DOSSIER 20 **Leopold von Sacher-Masoch**. 2003. € 31,00  
DOSSIER 21 **Peter Henisch**. 2003. € 31,00  
DOSSIER 22 **Robert Menasse**. 2004. € 31,00  
DOSSIER 23 **Andreas Okopenko**. 2004. € 31,00  
DOSSIER 24 **Veza Canetti**. 2005. € 31,00  
DOSSIER 25 **Elias Canetti**. 2005. € 31,00  
DOSSIER 26 **Norbert Gstrein**. 2006. € 31,00  
DOSSIER extra **Barbara Frischmuth**. 2007. **e-book** € 29,00  
DOSSIER 27 **Marlene Streeruwitz**. 2008. **e-book** € 29,00  
DOSSIER 28 **Anna Mitgutsch**. 2009. **e-book** € 29,00  
DOSSIER 29 **Joseph Zoderer**. 2010. **e-book** € 29,00  
DOSSIER 30 **R. P. Gruber**. 2011. **e-book** € 29,00

Bücher zu den Themen Theorie, Kunst und Fotografie finden Sie unter [www.droschl.com](http://www.droschl.com)

Postkarten mit den Zitaten aus unserem Programm können Sie beziehen über:

Huraxdax. Verlag Robert Wagner  
Rosenweg 9, 82327 Tutzing  
[huraxdax@t-online.de](mailto:huraxdax@t-online.de)  
Tel.: 0049 / 0151 28 74 54 97

Der Literaturverlag Droschl wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramtes unterstützt.



**DEUTSCHLAND**

**Vertretung:**

Baden-Württemberg:  
Nicole Grabert, c/o Vertreterbüro Würzburg  
Huebergasse 1, 97070 Würzburg  
E-Mail: grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de  
Tel.: 0931 / 174 05, Fax: 0931 / 174 10

Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland:  
Michel Theis, c/o büro indiebook  
E-Mail: theis@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:  
Regina Vogel, c/o büro indiebook  
E-Mail: vogel@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen,  
Schleswig-Holstein:  
Christiane Krause, c/o büro indiebook  
E-Mail: krause@buero-indiebook.de

büro indiebook  
Tel.: 089 / 122 84 704  
Fax: 089 / 122 84 705  
www.buero-indiebook.de

**Auslieferung:**

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstr. 16, 35463 Fernwald  
Tel.: 0641 / 94393 33  
Fax: 0641 / 94393 199  
E-Mail: r.eckert@prolit.de

**Presse:**

Kirchner Kommunikation  
Julia Marquardt  
Gneisenaustraße 85  
10961 Berlin  
Tel.: 030 / 84 71 18 13  
Fax: 030 / 84 71 18 11  
marquardt@kirchner-pr.de  
www.kirchner-pr.de

**Veranstaltungen:**

Henrike Blum  
Presse- & Literaturbüro  
Blumauergasse 15  
A – 1020 Wien  
Tel. & Fax: 0043 / 1 / 219 85 43  
Mobil: 0043 / 680 / 133 95 26  
blum@literaturbuero.at  
www.literaturbuero.at

**ÖSTERREICH**

**Vertretung:**

Österreich Ost: Michael Orou  
1030 Wien, Kegelgasse 4/14  
Tel. + Fax 01 / 505 69 35  
E-Mail: michael.orou@chello.at

Österreich West: Günter Thiel  
4652 Steinerkirchen, In der Au  
Tel.: 0664 / 391 2835, Fax 0664 / 77 391 2835  
E-Mail: guenter.thiel@mohrmorawa.at

**Auslieferung:**

MOHR-MORAWA Buchvertrieb  
1230 Wien, Sulzengasse 2  
Tel.: 01 / 680 14  
bestellung@mohrmorawa.at

**Presse und Veranstaltungen:**

Henrike Blum  
Presse- und Literaturbüro  
Blumauergasse 15  
1020 Wien  
Tel.: & Fax: 01 / 219 85 43  
Mobil: 0680 / 133 95 26  
E-Mail: blum@literaturbuero.at  
www.literaturbuero.at

**SCHWEIZ**

**Vertretung:**

Giovanni Ravasio  
Heliosstr. 18  
8032 Zürich  
E-Mail: g.ravasio@bluewin.ch  
Tel.: 044 / 260 61 31  
Fax: 044 / 260 61 32

**Auslieferung:**

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
4614 Hägendorf  
Tel.: 062 / 209 25 25

**Presse und Veranstaltungen:**

Henrike Blum  
Presse- & Literaturbüro  
Blumauergasse 15  
A – 1020 Wien  
Tel. & Fax: 0043 / 1 / 219 85 43  
Mobil: 0043 / 680 133 95 26  
blum@literaturbuero.at  
www.literaturbuero.at

